**คำนำ**

 รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของวิชา IS ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2561 เพื่อให้ได้ศึกษาหาดูแลระเบียบการแต่งการภายในโรงเรียน และได้ศึกษาอย่างเข้าใจเพื่อเป็นประโยชน์กับการเรียนและกฎของโรงเรียน

 ผู้จัดทำหวังว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์กับผู้ที่ปฏิบัติตามกฎของโรงเรียน ที่กำลังขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อย หากมีข้อแนะนำหรือข้อผิดพลาดประการใด ผู้จัดทำขอน้อมรับไว้และขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย

 ผู้จัดทำ

นางสาว พลอยพรรณ แจ้งใจบุญ

 นางสาว รวีวรรณ สร้อยสีคำ

 นางสาว ประภาภรณ์ อ่ำตระกูล

**บทที่1**

**บทนำ**

**ที่มาและความสำคัญ**

ปัจจุบันค่านิยมเรื่องเครื่องแต่งกายของวัยรุ่นวัยเรียร โดยเฉพาะอย่างยิ่งเครื่องแบบนักเรียนหญิงและชาย ในระดับอุดมศึกษาตามสถาบันต่างๆ กำลังกลายเป็นสิ่งที่สังคมไทยเริ่มวิตกกังวลพฤติกรรมการแต่งกายแบบล่อแหลม ชอบสวมเสื้อที่รัดเข้ารูป กระโปรงสั้น เอวสูง หรือไม่ก็สวมกางเกงสั้นๆ ในนักเรียนชาย และสวมรองเท้าผิดระเบียบ ใส่ถุงเท้าข้อสั้นๆ แต่งหน้าจัดจนเกินไป ทำผมผิดระเบียบในนักเรียนชาย และผมของนักเรียนหญิงบางคนทำสีหรือไว้จนยาวเกินระเบียบ ซึ่งมองดูเป็นแฟชั่นที่ไม่เหมาะสม อาจก่อให้เกิดอันตรายหรือการถูกล่อลวงข่มขืน โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักเรียนหญิง ต้องยอมรับว่าแฟชั่นเสื้อผ้าการแต่งกายของวัยรุ่นเปลี่ยนแปลงไปมาก และนิยมแต่งตัวตามวัฒนธรรมจากต่างชาติ ยิ่งชุดเครื่องแบบนักเรียนในปัจจุบัน ก็ได้รับอิทธิพลดังกล่าวด้วย รู้สึกห่วงทัศนคติการแต่งกายเช่นนี้ เพราะว่าภาพที่แสดงออกมาให้กับผู้คนทั่วไปกลับกลายเป็นสื่อความหมายใน เรื่องเพศ ไม่น่ามองมากกว่า ความโก้เก๋หรือสวยงาม วิธีการแก้ไขที่ดีก็คือการสนับสนุนให้นักเรียนที่แต่งกายสุภาพเรียบร้อยได้รับการยกย่อง และคัดเลือกให้ทำหน้าที่พรีเซ็นเตอร์ร่วมทำกิจกรรมต่างๆ ของโรงเรียนในชุดเครื่องแบบนักเรียนที่ถูกระเบียบ อย่างน้อยจะได้กระตุ้นเตือนความคิด หรือปรับเปลี่ยนทัศนคติการแต่งกายให้ถูกต้องเหมาะสมกับตนเอง และสังคมได้ การได้ร่วมกิจกรรมพัฒนาบุคลิกภาพในหลายด้านตั้งแต่การนั่ง การยืน การเดิน การไหว้ การนั่งรับประทาอาหาร ไปจนถึงเรื่องการแต่งกายกระบวนการต่างๆ เหล่านี้ช่วยสร้างภูมิคุ้มกันในเรื่องการเข้าสังคม ให้กับนักเรียนการที่เพื่อนๆชอบแต่งตัว หรืออยากให้เป็นจุดสนใจกับเพศตรงข้าม นั่นคือความคิดและสิทธิส่วนบุคคลที่ไม่สามารถบังคับได้ แต่เมื่อการกระทำเช่นนี้ส่งผลเสียต่อตัวเอง และส่งผลกระทบต่อสังคม การกลับมาใช้ความรู้ความสามารถ ที่เรามีอยู่มานำเสนอแทน น่าจะเป็นการสร้างจุดสนใจที่มั่นคง และยั่งยืนมากกว่า อยากจะทำต่อจากนี้ก็คือ การะปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนคิดและความภาคภูมิใจ

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยในกฎของโรงเรียนให้ดูถูกต้องตามแบบกระทรวง
2. เพื่อหาความต่างระหว่างกฎของโรงเรียรและความคิดของนักเรียน
3. การกระทำความเข้าใจในเรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับครู นักเรียน และโรงเรียน

**ประโยชน์ที่คาดว่าได้รับ**

* + ได้ทำตามกฎระเบียบที่โรงเรียนตั้งได้ถูกต้อง
	+ แก้ปัญหาของการเทลาะในครูและนักเรียนเกี่ยวกับกฎของโรงเรียนที่กระทรวงตั้งขึ้น
	+ ได้ทราบความคิดต่างๆที่ทุกครนเสนอเพื่อนำมาปรับใช้

**ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า**

ศึกษาภายในโรงเรียนสตรีอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง

**ตัวแปรต้น :** ระดับนักเรียนชั้นม.4 โรงเรียนสตรีอ่างทอง

**ตัวแปรตาม :** ความคิดเห็นของกฎระเบียบในโรงเรียนจากนักเรียน โรงเรียนสตรีอ่างทอง

**ตัวแปรควบคุม :** สถานที่ศึกษาในโรงเรียนสตรีอ่างทอง

**บทที่2**

 **เอกสารที่เกี่ยวกับงานวิจัย**

 ในการศึกษาค้นคว้า เรื่องการแต่งกายของเด็กนร.ภายในโรงเรียน ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสตรีอ่างทอง ผู้ศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

**1.แนวคิดการแต่งกายภายในโรงเรียนของเด็กนักเรียน**

  ปัญหาการแต่งกายของนักเรียนนักศึกษาเหตุผลของปัญหาการแต่งกาย คือสังคมไทยในปัจจุบันเป็นสังคมที่ทันสมัย ทำให้วัยรุ่นในปัจจุบันเรียนแบบการแต่งกายจากสื่อต่างๆ เช่น สื่อโทรทัศน์สื่ออิเล็กทรอนิกส์สื่อโฆษณาตามสถานที่ต่างๆหรือแม้กระทั้งการรับเอาวัฒนธรรมการแต่งกายจากชาวตะวันตกด้วยทำให้นักศึกษาก็รับเอาวัฒนธรรมการแต่งกายนั้นมาด้วยเช่นการนุ่งกระโปรงที่สั้น ใส่เสื้อผ้าที่รัดติ้วจนเกินไปหรือการใส่รองเท้าตามแฟชั่นต่างๆรวมไปถึงการแต่งกายที่ผิดระเบียบตามกาลเทศะตามสถานที่นั้นๆว่าเราควรที่จะแต่งกายอย่างถูกต้องเหมาะสมกับสถานที่นั้นด้วยในสังคมโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วเร็วเกินกว่าการปรับตัวให้เหมาะสมกับการรับรู้ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงรวมทั้งค่านิยมทางวัตถุและวัฒนธรรมต่างชาติส่งผลให้วัยรุ่นในปัจจุบันรู้ไม่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและแยกไม่ออกระหว่างความเหมาะสมกับกับความสวยงามโดยเฉพาะอย่างยิ่งวัยรุ่นในกรุงเทพฯที่มีสื่อต่างๆนำเสนออยู่ตลอดเวลาดาราวัยรุ่นที่แต่งกายโดยไม่คำนึงถึงความเหมาะสมหรือไม่ได้คิดว่าตนเองจะเป็นแบบอย่างให้วัยรุ่นเลียนแบบอย่างไรจึงทำให้วัยรุ่นสมัยนี้โดยเฉพาะวัยรุ่นผู้หญิง ไม่เคยคิดเลยว่าออกมาจากบ้านเพื่อจะไปที่ไหน ควรแต่งกายอย่างไรจึงจะเหมาะสมปัญหาหลักของการแต่งกายดังกล่าวคือ 1. เกิดจากการได้รับอิทธิพลตามแฟชั่นของชาติตะวันตกที่มีการแต่งกายนุ่งน้อยหุ้มน้อย 2. การแต่งกายหล่อแหลมเป็นบ่อเกิดของคดีอาชญากรรม 3. การแต่งกายไม่สุภาพของนักศึกษา เช่น ใส่ชุดนักศึกษาที่รัดรูป เสื้อลอยชายทำให้เสื่อมเสียสถาบันการศึกษา 4. เป็นตัวอย่างที่ไม่ดีแก่รุ่นน้องในการเรียนแบบของการแต่งการ 5. การถูกล่อลวงทำอนาจาร ถูกละเมิดทางเพศการข่มขืน และทำให้ปัญหาอื่นๆตามมา 6. ก่อให้เกิดปัญหาจี้วิ่งราวทรัพย์ 7. ขัดกับวัฒนธรรมอันดีงามของไทย 8. เสียบุคลิกภาพเสียสุขภาพ สาเหตุของปัญหาการแต่งกายที่ผิดระเบียบของนักศึกษา 1. สาเหตุหลักของการแต่งกายผิดระเบียบของนักศึกษาส่วนใหญ่มาจาก "แฟชั่น" ขณะที่นักศึกษาหญิงบางคนก็บอกว่าที่ต้องใส่เพราะไม่มีทางเลือกอย่างรายของ เดี๋ยวนี้ร้านไหนขายเสื้อถูกระเบียบ ไม่มีแล้วขายไม่ได้นักเรียนเองเขาก็ไม่นิยมใส่ยุคนี้ไม่มีใครสนใจแล้วใครจะมองก็มองไปกลายเป็นมาตรฐานในกลุ่มนักเรียนนักศึกษาไปหมดแล้วใครไม่ใส่สิเชยจะถูกมองว่าเป็นคนแปลกประหลาด”

**2.ทฤษฎีพฤติกรรมนิยม (Behavioral View of Motivation)**

 ทฤษฎี นี้ ให้ความสำคัญกับประสบการณ์ในอดีต (Past Experience) ว่ามีผลต่อแรงจูงใจของบุคคลเป็นอย่างมาก ดังนั้นทุกพฤติกรรมของมนุษย์ถ้าวิเคราะห์ดูแล้วจะเห็นว่าได้รับอิทธิพลที่เป็นแรงจูงใจมาจากประสบการณ์ใน อดีตเป็นส่วนมาก โดยประสบการณ์ในด้านดีและกลายเป็นแรงจูงใจทางบวกที่ส่งผลเร้าให้มนุษย์มีความต้อง การแสดงพฤติกรรมในทิศทางนั้นมากยิ่งขึ้นทฤษฎีนี้เน้นความสำคัญของสิ่งเร้าภายนอก (Extrinsic Motivation)

 ทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม (Social Learning View ofMotivation)

 ทฤษฎีนี้เห็นว่าแรงจูงใจเกิดจากการเรียนรู้ทางสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างเอกลักษณ์และการเลียนแบบ (Identification and Imitation) จากบุคคลที่ตนเองชื่นชม หรือคนที่มีชื่อเสียงในสังคมจะเป็นแรงจูงใจที่สำคัญในการแสดงพฤติกรรมของบุคคล ทฤษฎีพุทธินิยม (Cognitive View of Motivation)

 ทฤษฎีนี้เห็นว่าแรงจูงใจในการกระทำพฤติกรรมของมนุษย์นั้นขึ้นอยู่กับการรับรู้ (Perceive) สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว โดยอาศัยความสามารถทางปัญญาเป็นสำคัญ มนุษย์จะได้รับแรงผลักดันจากหลาย ๆ ทางในการแสดงพฤติกรรม ซึ่งในสภาพเช่นนี้ มนุษย์จะเกิดสภาพความไม่สมดุล (Disequilibrium) ขึ้น เมื่อเกิดสภาพเช่นว่านี้มนุษย์จะต้อง อาศัยขบวนการดูดซึม (Assimilation) และการปรับ (Accomodation) ความแตกต่างของประสบการณ์ที่ได้รับใหม่ให้ เข้ากับประสบการณ์เดิมของตนซึ่งการจะทำได้จะต้องอาศัยสติปัญญาเป็นพื้นฐานที่สำคัญทฤษฎีนี้เน้นเรื่องแรงจูง ใจภายใน(intrinsic Motivation) นอกจากนั้นทฤษฎีนี้ยังให้ความสำคัญกับเป้าหมาย วัตถุประสงค์ และการวางแผน ทฤษฎีนี้ให้ความสำคัญกับระดับของความคาดหวัง (Level ofAspiration) โดยที่เขากล่าวว่าคนเรามีแนวโน้มที่จะตั้ง ความคาดหวังของตนเองให้สูงขึ้น เมื่อเขาทำงานหนึ่งสำเร็จ และตรงกัน ข้ามคือจะตั้งความคาดหวังของตนเองต่ำลง เมื่อเขาทำงานหนึ่งแล้วล้มเหลว

**3.ทฤษฎีมนุษย์นิยม (Humanistic View of Motivation**)

 แนวความคิดนี้เป็นของมาสโลว์ (Maslow) ที่ได้อธิบายถึงลำดับความต้องการของมนุษย์ โดยที่ความต้องการจะเป็น ตัวกระตุ้นให้มนุษย์แสดงพฤติกรรมเพื่อไปสู่ความต้องการนั้น ดังนี้ถ้าเข้าใจความต้องการของมนุษย์ก็สามารถ อธิบายถึงเรื่องแรงจูงใจของมนุษย์ได้เช่นเดียวกัน

**4.ทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์**

           สุรพลพยอมแย้มได้แบ่งกระบวนการทางพฤติกรรมแยกออกได้เป็น 3 กระบวนการดังนี้

1. กระบวนการรับรู้เป็นกระบวนการเริ่มต้นที่เริ่มจากการที่บุคคลได้รับสัมผัสหรือข่าวสาร

จากสิ่งเร้าต่างๆโดยผ่านระบบประสาทสัมผัสซึ่งรวมถึงการรู้สึกกับสิ่งเร้าที่สัมผัสนั้นๆด้วย

2. กระบวนการคิดและเข้าใจเป็นกระบวนการทางปัญญาซึ่งประกอบไปด้วยการเรียนรู้

การคิดและการจำตลอดจนนำไปใช้หรือเกิดจากการพัฒนาจากการเรียนรู้นั้นๆด้วยการรับสัมผัสการรู้สึกที่นำมาสู่การคิดและเข้าใจเป็นกระบวนการทำงานที่มีความละเอียดซับซ้อนมาก

3. กระบวนการแสดงออกหลังจากผ่านขั้นตอนของการรับรู้และการคิดและเข้าใจแล้ว

บุคคลจะมีอารมณ์ตอบสนองต่อสิ่งที่ได้รับรู้นั้นๆแต่เมื่อได้คิดและเลือกที่จะแสดงการตอบสนองให้บุคคลอื่นสังเกตได้เราจะเรียกว่าพฤติกรรมภายนอกซึ่งพฤติกรรมภายนอกนี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งของพฤติกรรมที่มีอยู่ทั้งหมดในตัวบุคคลนั้นเมื่อมีปฏิกิริยาตอบสนองต่อสิ่งเร้าใดสิ่งเร้าหนึ่งการแสดงออกมาเพียงบางส่วนของที่มีอยู่จริง

**บทที่ 3**

**วิธีดำเนินงานโครงงาน**

 ในการจัดทำโครงงาน IS เรื่อง ภัยจากโซเชียล

**ผู้จัดทำโครงงานมีวัตถุประสงค์ ดังนี้**

1. เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยในกฎของโรงเรียนให้ดูถูกต้องตามแบบกระทรวง
2. เพื่อหาความต่างระหว่างกฎของโรงเรียรและความคิดของนักเรียน
3. การกระทำความเข้าใจในเรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับครู นักเรียน และโรงเรีย

**ขั้นตอนการดำเนินงาน**

จัดทำแบบสอบถามเพื่อให้เด็กนักเรียนได้ใส่ความคิดเห็นของตัวเอง

**แบบสอบถามนักเรียนเรื่องกายแต่งกายของนักเรียน**

**ชื่อ-นามสกุล**

**เพศ**

 ชาย

 หญิง

 อื่นๆ

**กลุ่มผู้ใช้งาน**

 นักเรียนม.ต้น

 นักเรียนม.ปลาย

**คุณคิดว่าเพราะเหตุใดนักเรียนถึงแต่งกายผิดระเบียบ**

 อยากสวย อยากเท่ห์

 ใส่สบาย

 อยากเหมือนสถาบันอื่น

 ตามเพื่อน

 อื่นๆ:

**คุณคิดยังไงกับกฎระเบียบของโรงเรียน**

1 2 3 4 5

แย่ มาก

**คุณคิดว่าควรปรับปรุงอย่างไร**

 หักคะแนน

ไล่ออก

ตักเตือน

พักการเรียน

อื่นๆ

**ข้อเสนอแนะ**